



WARSZAWA NA *światowej mapie* CHIRURGII ESTETYCZNEJ

Daria Charytonowicz, Michał Charytonowicz i Piotr Janik chcieli stworzyć wydarzenie, którego brakowało im w tej części Europy – kameralne, międzynarodowe i oparte przede wszystkim na praktycznej wiedzy. Ich drogi połączyły się przypadkiem, podczas konferencji w Lizbonie, kiedy odkryli, że pracują nad niemal identycznym projektem. Zamiast konkurować, postanowili połączyć siły. Tak powstał Warsaw Aesthetic Meeting – kongres, który od pierwszej edycji ma ambicję stać się ważnym punktem na światowej mapie edukacji w chirurgii estetycznej twarzy.

Rozmawia: Magdalena Błaszczak
Zdjęcia analogowe: Łukasz Marciniak



lek. Michał Charytonowicz

Specjalista chirurgii
plastycznej, rekonstrukcyjnej
i estetycznej, koncentrujący
swoją działalność przede
wszystkim na nowoczesnej
chirurgii twarzy. Założyciel
Szpitala Chirurgii Plastycznej
Warsaw Aesthetic, wspólnie
z Darią Charytonowicz rozwija
grupę medyczną WeAesthetic,
łączącą chirurgię plastyczną,
medycynę estetyczną
oraz kompleksową opiekę
okołooperacyjną.

dr n. med. Daria
Charytonowicz

Specjalistka chirurgii plastycznej,
rekonstrukcyjnej i estetycznej,
zajmująca się głównie chirurgią
twarzy oraz chirurgią piersi.

Współtworzy i rozwija grupę
medyczną WeAesthetic, opartą
na nowoczesnych metodach
leczenia, bezpieczeństwie oraz
indywidualnym podejściu do
pacjenta.





lek. Piotr Janik

Specjalista chirurgii
plastycznej z wieloletnim
doświadczeniem
w dziedzinie chirurgii
plastycznej, estetycznej
i rekonstrukcyjnej. Jego
głównym obszarem
zainteresowań są
nowoczesne metody
głębokich liftingów twarzy
i szyi. Miał zaszczyt
uczyć się tych technik
od uznanych ekspertów,
takich jak dr Dominic Bray
i dr Ben Talei. Dodatkowo
specjalizuje się w korekcji
nosa metodą *preservation
rhinoplasty*, której uczył się
od dr. Jose Carlosa Nevesa.

Warsaw Aesthetic Meeting już w październiku zadebiutuje na rynku międzynarodowych wydarzeń naukowych. Skąd pomysł, by stworzyć właśnie taki kongres?

Daria: Pomysł wyrósł z naszych własnych doświadczeń edukacyjnych. Przez lata jeździliśmy na najważniejsze konferencje i kursy zagraniczne, widząc jednocześnie, jak szybko rozwija się chirurgia estetyczna twarzy. Brakowało nam w tej części Europy wydarzenia o międzynarodowym poziomie, ale skoncentrowanego, praktycznego i umożliwiającego prawdziwy kontakt z wykładowcami.

”

Głównymi adresatami części chirurgicznej Warsaw Aesthetic Meeting są chirurdzy plastycy, chirurdzy twarzowo-szczękowi, otolaryngolodzy, okuliści zajmujący się chirurgią powiek oraz lekarze w trakcie szkolenia w tych dziedzinach. WAM jest jednak otwarty również na dermatologów i lekarzy medycyny estetycznej. Nie chodzi o zacieranie granic kompetencji. Wiedza o anatomii, procesach starzenia, analizie twarzy, kwalifikacji do operacji oraz możliwościach i ograniczeniach leczenia chirurgicznego jest niezwykle cenna także dla lekarza wykonującego zabiegi małoinwazyjne.

Michał: Uznaliśmy, że Warszawa ma wszystko, by stać się miejscem spotkania chirurgów z Europy Zachodniej, Środkowo-Wschodniej, Stanów Zjednoczonych i innych części świata. Nie chcieliśmy jedynie sprowadzić do Polski znanego formatu konferencyjnego. Chcieliśmy stworzyć własną platformę wymiany wiedzy, opartą na nowoczesnej chirurgii, anatomii i rzeczywistych problemach, z którymi mierzymy się na sali operacyjnej.

Piotr: Od lat jeździmy na międzynarodowe konferencje. Mamy dużo znajomych chirurgów z Europy i krajów ościennych, w których takie wydarzenia są organizowane i na które są zapraszani wykładowcy będący autorytetami w dziedzinie chirurgii plastycznej twarzy na całym świecie. Polska jest krajem, który w ostatnich latach wykonał olbrzymi postęp, przede wszystkim gospodarczy, a także społeczny – kompleks niższości wobec Zachodu znika. Jeżeli chodzi o poziom chirurgii plastycznej w Polsce, naprawdę nie mamy czego się wstydzić. Wierzymy, że nadszedł moment, by stworzyć wydarzenie, które stanie się wizytówką naszego regionu i stałym punktem w kalendarzu światowych konferencji poświęconych chirurgii estetycznej twarzy.

Na świecie odbywa się wiele prestiżowych konferencji poświęconych chirurgii plastycznej.

Co sprawi, że Warsaw Aesthetic Meeting będzie wydarzeniem wyjątkowym i rozpoznawalnym na ich tle?

Michał: Nie próbujemy konkurować liczbą uczestników ani równoległych sesji. WAM ma być wydarzeniem starannie wyselekcjonowanym, skupionym przede wszystkim na nowoczesnej chirurgii estetycznej. Chcemy pokazywać nie tylko





końcowy efekt operacji, lecz także cały proces podejmowania decyzji: analizę przypadku, kwalifikację pacjenta, wybór techniki, anatomie, przebieg zabiegu, ograniczenia metody i postępowanie w przypadku powikłań. Ważną częścią programu są materiały wideo przedstawiające operacje krok po kroku, dyskusje przypadków oraz możliwość skonfrontowania różnych szkół chirurgicznych.

Daria: Drugim wyróżnikiem jest kameralność. Zależy nam, by wykładowca nie był jedynie nazwiskiem oglądanym z dużej sceny, ale uczestnikiem rzeczywistej dyskusji.

Piotr: Naszą ambicją jest stworzenie nie tylko kongresu, ale przede wszystkim międzynarodowej społeczności chirurgów, których łączy dążenie do najwyższych standardów, wymiany doświadczeń i ciągłego rozwoju. Warsaw Aesthetic Meeting to pierwsza w Polsce konferencja poświęcona chirurgii estetycznej twarzy z tak różnorodnym gronem światowej klasy wykładowców oraz rozbudowanym programem warsztatów kadawerowych, a sama konferencja ma być dopiero początkiem znacznie szerszych działań edukacyjnych przez nas realizowanych.

Czy od początku wiedzieli Państwo, że nie organizują jednorazowego kongresu, lecz tworzą markę, która ma na stałe wpisać się do kalendarza najważniejszych wydarzeń edukacyjnych na świecie?

Piotr: Zdecydowanie tak. Od samego początku naszym celem było stworzenie czegoś znacznie większego niż jednorazowa konferencja – międzynarodowej marki edukacyjnej i społeczności specjalistów, którzy chcą wspólnie rozwijać chirurgię estetyczną na najwyższym poziomie. Wierzymy, że dzięki najwyższemu poziomowi merytorycznemu, obecności światowych autorytetów oraz konsekwentnie rozwijanej działalności edukacyjnej Warsaw Aesthetic Meeting na stałe wpisze się do kalendarza najważniejszych wydarzeń w tej dziedzinie nie tylko w Europie, lecz także na świecie.

Michał: Pierwszą edycję traktujemy jako fundament wieloletniego projektu, a nie jednorazowe wydarzenie. Mamy jednak świadomość, że pozycji międzynarodowej konferencji nie buduje się deklaracjami. Trzeba ją zdobywać jakością kolejnych edycji, doбором wykładowców, konsekwencją programu i opiniami uczestników. Naszą ambicją jest, by WAM stał się wydarzeniem, na które przyjeżdża się nie tylko po wiedzę, lecz także po to, by uczestniczyć w ważnej międzynarodowej dyskusji o kierunkach rozwoju chirurgii estetycznej.

Dla kogo powstał Warsaw Aesthetic Meeting? Czy jest to wydarzenie wyłącznie dla chirurgów plastycznych, czy również dla lekarzy medycyny estetycznej, którzy chcą rozwijać się w kierunku opieki przed operacją z obszaru chirurgii estetycznej i po niej?

Daria: Głównymi adresatami części chirurgicznej są chirurdzy plastycy, chirurdzy twarzowo-szczękowi, otolaryngolodzy, okuliści zajmujący się chirurgią powiek oraz lekarze w trakcie szkolenia w tych dziedzinach.

”

Wierzymy, że dzięki najwyższemu poziomowi merytorycznemu, obecności światowych autorytetów oraz konsekwentnie rozwijanej działalności edukacyjnej Warsaw Aesthetic Meeting na stałe wpisze się do kalendarza najważniejszych wydarzeń w tej dziedzinie nie tylko w Europie, lecz także na świecie.

WAM jest jednak otwarty również na dermatologów i lekarzy medycyny estetycznej. Nie chodzi o zacieranie granic kompetencji. Wiedza o anatomii, procesach starzenia, analizie twarzy, kwalifikacji do operacji oraz możliwościach i ograniczeniach leczenia chirurgicznego jest niezwykle cenna także dla lekarza wykonującego zabiegi małoinwazyjne.

Michał: Dobry lekarz powinien potrafić rozpoznać moment, w którym kolejny zabieg medycyny estetycznej nie przyniesie właściwego efektu i pacjent powinien zostać skierowany do chirurga. Oprócz tego chirurg też powinien rozumieć możliwości terapii uzupełniających. Właśnie na takim świadomym łączeniu kompetencji nam zależy.

”

Od pierwszej edycji chcieliśmy wyznaczać najwyższe standardy edukacyjne, więc obecność kursu kadawerowego była dla nas oczywista. (...) Warsztaty kadawerowe są od lat uznawane za złoty standard kształcenia chirurgów na najlepszych światowych konferencjach. Dlatego zależało nam, by już pierwsza edycja Warsaw Aesthetic Meeting oferowała nie tylko najwyższy poziom wykładów, lecz także możliwość zdobywania praktycznych umiejętności pod okiem światowej klasy ekspertów.

Aesthetic Meeting, rozwijając ideę otwartej wymiany wiedzy i wyznaczając kierunki rozwoju chirurgii estetycznej twarzy. Jednocześnie zadbałszy o to, by program był wartościowy również dla doświadczonych chirurgów – dzięki prezentacji różnych technik operacyjnych, dyskusjom z międzynarodowym gronem wykładowców oraz warsztatom kadawerowym, które pozwalają rozwijać umiejętności w praktyce.



Daria: Najwięcej wyniesie lekarz, który ma już podstawowe doświadczenie, ale chce uporządkować swoją wiedzę, zweryfikować dotychczasowe przyzwyczajenia i zobaczyć, jak te same problemy rozwiązują eksperci reprezentujący różne szkoły.

Michał: Myśleliśmy zarówno o młodych chirurgach budujących swój warsztat, jak i o doświadczonych operatorach poszukujących nowych technik i lepszego zrozumienia anatomii. Program nie ma przekazywać jednej obowiązującej recepty. Ma pokazać sposób myślenia ekspertów: dlaczego wybierają daną technikę, kiedy z niej rezygnują i jak dostosowują zabieg do konkretnego pacjenta.

W programie znalazły się nazwiska uznanych ekspertów z całego świata. Którzy wykładowcy należą dziś do największych autorytetów światowej chirurgii plastycznej i będą gośćmi pierwszej edycji Warsaw Aesthetic Meeting?

Michał: Nie chcielibyśmy tworzyć rankingu nazwisk, ponieważ siłą WAM jest różnorodność doświadczeń całego międzynarodowego *faculty*. W pierwszej edycji wystąpią m.in.: Michele Pascali, Sean Alemi, Mike Roskies, Lennert Minelli, Sercan Göde, Edgar Kaminskyi, Ramon Tarragona, Philipp Mayr, Dmitry Batiukov, Mubariz Mammadli, Erhan Coşkan, Tomáš Ventruha i Roman Kufa. Są to lekarze reprezentujący różne podejścia do liftingu twarzy i szyi, rynoplastyki, chirurgii endoskopowej oraz chirurgii okolicy oczodołowej. Właśnie zestawienie różnych technik, doświadczeń i szkół operacyjnych będzie jednym z najważniejszych elementów programu.

Piotr: Od początku zależało nam na zaproszeniu ekspertów reprezentujących różne szkoły, filozofie operacyjne i etapy kariery. Dlatego właśnie wśród naszych gości znajdą się uznane światowe autorytety, takie jak Michele Pascali, a także przedstawiciele młodszego pokolenia chirurgów, którzy dziś wyznaczają nowe kierunki rozwoju tej specjalności – Sean Alemi z USA, Mike Roskies z Kanady, Mehmet Gencer z Turcji czy Edgar Kaminskyi z Ukrainy. Każdy z nich wnosi do programu coś wyjątkowego – od pionierskich technik operacyjnych i bogatego doświadczenia klinicznego po innowacyjne podejście do chirurgii estetycznej twarzy. To właśnie ta różnorodność sprawia, że uczestnicy będą mogli poznać wiele perspektyw i wypracować własne podejście do leczenia, zamiast opierać się wyłącznie na jednej szkole chirurgicznej.

Jak wyglądały rozmowy z międzynarodowymi wykładowcami? Co przekonało światowych ekspertów, by przyjechać do Warszawy już na pierwszą edycję kongresu?

Daria: Rozmowy od początku dotyczyły przede wszystkim jakości merytorycznej. Przedstawialiśmy konkretną koncepcję wydarzenia: wyraźny profil chirurgii estetycznej, ograniczoną liczbę uczestników, rozbudowane prezentacje operacyjne, kurs kadawerowy oraz przestrzeń do dyskusji między ekspertami.

Michał: Myślę, że przekonała ich spójność tego projektu. Nie zapraszaliśmy wykładowców jedynie po to, by wygłosili standardową prezentację. Zaprosiliśmy ich do współtworzenia programu i pokazania własnego sposobu myślenia. Istotne było również położenie Warszawy i możliwość spotkania środowisk chirurgicznych z różnych części Europy.

Piotr: W świecie chirurgii plastycznej relacje i zaufanie buduje się przez lata. Udział w międzynarodowych konferencjach, wspólne projekty naukowe czy wyjazdy szkoleniowe sprawiają, że powstaje sieć kontaktów, która z czasem przeradza się w bardzo wartościowe przyjaźnie. Wielu wykładowców Warsaw Aesthetic Meeting to nasi wieloletni znajomi, z którymi od lat wymieniamy doświadczenia i współpracujemy na arenie międzynarodowej. Myślę, że o ich decyzji zadecydowało właśnie zaufanie do naszej wizji oraz przekonanie, że w Europie Środkowo-Wschodniej jest miejsce na wydarzenie organizowane na najwyższym światowym poziomie. Wielu z nich podkreślało, że chce być częścią tego projektu od samego początku i wspólnie z nami budować konferencję, która w kolejnych latach stanie się jednym z najważniejszych wydarzeń edukacyjnych w chirurgii estetycznej twarzy.

Chirurgia twarzy zajmuje ważne miejsce w programie Warsaw Aesthetic Meeting, ale konferencja obejmuje również inne obszary chirurgii estetycznej. W jaki sposób budowaliście program pierwszej edycji?

Daria: Chirurgia twarzy jest jednym z najważniejszych elementów pierwszej edycji WAM, ale nie chcemy ograniczać konferencji wyłącznie do tej dziedziny. Naszym celem jest stworzenie wydarzenia poświęconego nowoczesnej chirurgii estetycznej w szerszym ujęciu – obejmującego różne obszary operacyjne, terapie łączone, bezpieczeństwo pacjenta, kwalifikację do zabiegów oraz postępowanie w trudnych przypadkach i powikłaniach. Program budowaliśmy wokół problemów, z którymi lekarze rzeczywiście spotykają się w codziennej praktyce. Zależało nam na pokazaniu nie tylko konkretnych technik, lecz także procesu podejmowania decyzji: analizy pacjenta, wyboru właściwej metody, przewidywania efektów oraz rozpoznawania ograniczeń danego postępowania.

Michał: Chirurgia twarzy otrzymała szczególnie dużo miejsca ze względu na jej dynamiczny rozwój i obecność wybitnych międzynarodowych ekspertów w programie. WAM ma jednak pozostać platformą wymiany wiedzy dotyczącą całej współczesnej chirurgii estetycznej, a zakres kolejnych edycji będzie systematycznie rozwijany.

Jednym z najbardziej prestiżowych elementów kongresu jest kurs kadawerowy. Dlaczego uznaliście, że powinien być częścią wydarzenia już od pierwszej edycji?

Michał: W chirurgii twarzy nie da się oddzielić techniki od anatomii. Nawet najlepszy wykład czy film operacyjny nie zastąpi możliwości samodzielnego prześledzenia warstw, struktur odpowiedzialnych



za podtrzymywanie tkanek, przebiegu nerwów i bezpiecznych płaszczyzn preparowania.

Daria: Kurs kadawerowy pozwala przełożyć teorię na praktyczne zrozumienie zabiegu bez presji związanej z operowaniem pacjenta. Małe grupy i bezpośrednia obecność międzynarodowych instruktorów umożliwiają zadawanie szczegółowych pytań oraz analizowanie etapów, które podczas standardowej konferencji można jedynie obejrzeć. Uznaliśmy, że jeśli WAM ma od początku

stawiać na rzeczywistą edukację chirurgiczną, kurs kadawerowy musi być jego integralną częścią.

Piotr: Od pierwszej edycji chcieliśmy wyznaczać najwyższe standardy edukacyjne, więc obecność kursu kadawerowego była dla nas oczywista. To właśnie praca na preparatach anatomicznych daje uczestnikom możliwość praktycznego poznania anatomii oraz doskonalenia technik operacyjnych w warunkach najbardziej zbliżonych do sali operacyjnej, a jednocześnie w całkowicie bezpiecznym środowisku. Warsztaty kadawerowe są od lat uznawane za złoty standard kształcenia chirurgów na najlepszych światowych konferencjach. Dlatego zależało nam, by już pierwsza edycja Warsaw Aesthetic Meeting oferowała nie tylko najwyższy poziom wykładów, lecz także możliwość zdobywania praktycznych umiejętności pod okiem światowej klasy ekspertów.

Wiele konferencji stawia na skalę i liczbę uczestników. Wy jednak postawiliście na kameralną formułę i bezpośredni kontakt z wykładowcami. Czy właśnie to ma być jeden z wyróżników Warsaw Aesthetic Meeting?

Daria: Zdecydowanie tak. Duże kongresy mają ogromną wartość, ale często kontakt między uczestnikiem a ekspertem kończy się wraz z prezentacją. My chcemy stworzyć warunki do rozmowy, zadawania konkretnych pytań i dyskusji o kontrowersjach. Nie zależy nam na anonimowym tłumie. Zależy nam na społeczności lekarzy, którzy chcą aktywnie uczestniczyć w wydarzeniu. Kameralność nie oznacza mniejszej ambicji – przeciwnie, pozwala osiągnąć większą intensywność edukacji i budować relacje, które mogą później prowadzić do wymiany doświadczeń, wizyt szkoleniowych czy wspólnych projektów naukowych.

Piotr: Od początku świadomie postawiliśmy na jakość, a dopiero w dalszej kolejności na skalę wydarzenia. Chcemy, by uczestnicy mieli realną możliwość rozmowy z wykładowcami, zadawania pytań, wymiany doświadczeń i budowania relacji, bo właśnie w takich warunkach powstaje najcenniejsza wartość edukacyjna. Wierzmy, że prestiż konferencji nie wynika z liczby uczestników, lecz z poziomu programu i jakości interakcji. Kameralna formuła sprzyja otwartej dyskusji, networkingowi oraz tworzeniu społeczności, którą chcemy konsekwentnie rozwijać wraz z kolejnymi edycjami Warsaw Aesthetic Meeting.

Organizujecie wydarzenie jako zespół. Jak połączyliście swoje doświadczenia i kompetencje, by stworzyć wspólną wizję kongresu?

Piotr: To dość zabawna historia. Okazało się, w tym samym czasie zarówno ja, jak i Daria z Michałem wpadliśmy na bardzo podobny pomysł. Oni koncentrowali się przede wszystkim na organizacji międzynarodowej konferencji, a ja od początku myślałem o stworzeniu wysokiej jakości części praktycznej, opartej na warsztatach kadawerowych z liftingu twarzy. O tym, że pracujemy nad niemal identycznym projektem, dowiedzieliśmy się zupełnym przypadkiem podczas bankietu na jednej z konferencji w Lizbonie. Rozmawialiśmy z tymi samymi zagranicznymi wykładowcami, zapraszając ich na nasze wydarzenia, aż w pewnym momencie padło pytanie: „Czy to nie jest przypadkiem ta sama konferencja? Wszystko brzmi niemal identycznie, różnią się tylko terminy”. To był moment, w którym zamiast tworzyć dwa konkurencyjne wydarzenia, postanowiliśmy połączyć siły. Nie miało dla nas znaczenia, że na co dzień pracujemy w różnych ośrodkach. Połączyła nas wspólna wizja i przekonanie, że współpraca pozwoli stworzyć projekt o znacznie większej wartości niż

”

Nie miało dla nas znaczenia, że na co dzień pracujemy w różnych ośrodkach. Połączyła nas wspólna wizja i przekonanie, że współpraca pozwoli stworzyć projekt o znacznie większej wartości niż rywalizacja. Myślę, że dobrze oddaje to nasze podejście do konkurencji – wierzymy, że w medycynie wspólne budowanie jakości przynosi znacznie lepsze efekty niż działanie w pojedynkę.





rywalizacja. Myślę, że dobrze oddaje to nasze podejście do konkurencji – wierzymy, że w medycynie wspólne budowanie jakości przynosi znacznie lepsze efekty niż działanie w pojedynkę.

Michał: W Komitecie naukowym pracujemy wspólnie jako Piotr Janik, Daria Charytonowicz i Michał Charytonowicz. Łączymy doświadczenie kliniczne i operacyjne z kompetencjami potrzebnymi do stworzenia międzynarodowego wydarzenia. Każde z nas patrzy na projekt trochę inaczej, ale łączy nas przekonanie, że edukacja chirurgiczna powinna być konkretna, uczciwa i oparta na praktyce. Nie chcemy pokazywać wyłącznie idealnych rezultatów. Interesuje nas również proces dochodzenia do wyniku, trudne decyzje, ograniczenia technik i powikłania. Ta wspólna filozofia stała się podstawą programu WAM.

Co było największym wyzwaniem podczas organizacji tej pierwszej edycji?

Daria: Zbudowanie zaufania do wydarzenia, które jeszcze nie ma wieloletniej historii. Przy pierwszej edycji nie można odwołać się do sukcesu poprzedniego kongresu – trzeba przekonać wykładowców, partnerów i uczestników samą jakością pomysłu oraz konsekwencją jego realizacji. Drugim wyzwaniem było utrzymanie spójności programu. Przy tak wielu znakomitych nazwiskach i interesujących zagadnieniach łatwo stworzyć wydarzenie bardzo szerokie, ale pozbawione wyraźnej tożsamości. Musieliśmy dokonywać trudnych wyborów, by wszystkie elementy – kurs kadawerowy, wykłady, materiały operacyjne i dyskusje – prowadziły do jednego celu: lepszego rozumienia nowoczesnej chirurgii estetycznej i bezpieczniejszego leczenia pacjentów.

Michał: To dopiero pierwsza edycja, dlatego z pewnością będziemy się jeszcze wiele uczyć. Jednocześnie właśnie możliwość zbudowania od podstaw wydarzenia, które może stać się ważnym punktem na edukacyjnej mapie Europy, jest dla nas największą motywacją.

Piotr: Tak, również uważam, że największym wyzwaniem było po prostu rozpoczęcie. Organizacja pierwszej edycji wydarzenia tej skali oznacza budowanie wszystkiego od podstaw – bez gotowych schematów, wypracowanego know-how czy doświadczeń z poprzednich lat. Każda decyzja była nowa, a wiele procesów musieliśmy stworzyć sami. To wymagający, ale jednocześnie bardzo rozwijający proces. Oczywiście po drodze zdarzają się błędy, jednak traktujemy je jako element nauki i inwestycję w kolejne edycje. Jesteśmy przekonani, że doświadczenie zdobyte przy organizacji pierwszego Warsaw Aesthetic Meeting pozwoli nam z roku na rok podnosić poziom wydarzenia i rozwijać je zgodnie z naszą wizją.

Tego Wam również życzę i serdecznie dziękuję za rozmowę.



NOWOCZESNA CHIRURGIA

twarzy, piersi i ciała

8–10 października 2026 roku w Warszawie odbędzie się pierwsza edycja Warsaw Aesthetic Meeting: Face, Breast & Body. Dwudniową konferencję poprzedzi całodniowy kurs kadawerowy. Program obejmuje m.in. zaawansowaną rinoplastykę pierwotną i wtórną, deep plane facelift, deep neck lift, endoskopowe odmładzanie górnej części twarzy, zaawansowaną blefaroplastykę, chirurgię piersi i modelowanie sylwetki. Uczestnicy otrzymają certyfikat pod warunkiem udziału w minimum 70 proc. sesji i warsztatów oraz punkty edukacyjne, przyznawane w zależności od liczby godzin kształcenia.



08:00 AM - 10:30 AM	
Session 01: Primary rhinoplasty (structure/preservation)	
	08:00 AM - 08:15 AM Fusion slings concept in rhinoplasty
	Edgar Kaminskyi
	08:15 AM - 08:30 AM How to transition from Structural to Preservation Rhinoplasty
	Ramon Tarragona
	08:30 AM - 08:45 AM CBCT - decision making in primary preservation rhinoplasty
	Piotr Janik
	08:45 AM - 09:00 AM Piezosurgery in rhinoplasty
	Phillip Mayr
	09:00 AM - 09:15 AM Dorsal Y-preservation rhinoplasty
	Ehran Coskun
	09:15 AM - 09:30 AM Preservation or structural - my point of view
	Mateusz Zachara
	09:30 AM - 09:45 AM Visualisation - worth or not. Communication with patients before rhino
	Michał Charytonowicz
	09:45 AM - 10:00 AM Structural rhinoplasty - my aproach
	Mariusz Wysocki
	10:00 AM - 10:15 AM Dorsal preservation rhinoplasty
	Edgar Kaminskyi
	10:15 AM - 10:30 AM Reconstruction of the Middle Third of the Nose in Rhinoseptoplasty: Ensuring Aesthetic Appeal and Optimal Nasal Function
	Marcin Jadczyk

08:00 AM - 10:30 AM	
Session 02: How to Prepare the Face for Facelift Surgery: The Role of Aesthetic Medicine	
	08:00 AM - 08:15 AM Retaining Ligaments and Fat Pads and Their Impact on Facial Aging
	Jakub Miszczyk
	08:15 AM - 08:30 AM Facelift Preparation: Ultrasound-Guided Hyaluronidase
	Barbara Parda-Głomska
	08:30 AM - 08:45 AM Ecombinant Enzymes in Preparation for Aesthetic Facial Surgery: Elimination of Adhesions and Fibrosis
	Robert Chmielewski
	08:45 AM - 09:00 AM Pre- and Postoperative Supplementation and Its Impact on Healing
	Edyta Adamczyk-Kutera
	09:00 AM - 09:15 AM Hard and Soft Biostimulators in Preparation for Facial Aesthetic Surgery
	Barbara Walkiewicz-Cyrańska
	09:15 AM - 09:30 AM Laser therapy
	Leszek Blicharz
	09:30 AM - 09:45 AM Phenol Peels in Facial Rejuvenation
	Michał Rożański
	09:45 AM - 10:00 AM Biostimulators and High-Tech Treatments: Which Procedures Negatively Impact Facial Surgery?
	Oliwia Kwaśniewska
	10:00 AM - 10:15 AM Improving skin quality before surgery: the emerging role of soft biostimulators
	Wioletta Barańska-Rybak
	10:15 AM - 10:30 AM Beyond lifting: why acne scar treatment matters before facelift surgery?
	Wioletta Barańska-Rybak

11:00 AM - 01:00 PM	
Session 03: Tip surgery and Secondary Rhinoplasty - Tips & Tricks	
	11:00 AM - 11:15 AM Stepwise Planning in Nasal Tip Surgery: Achieving Consistent Functional and Aesthetic Outcomes
	Marcin Jadczyk
	11:15 AM - 11:30 AM Tip surgery: stabilisation methods
	Witold Waśkiewicz
	11:30 AM - 11:45 AM Membranous tongue in groove with closed ligament preservation
	Ehran Coskun
	11:45 AM - 12:00 PM The Teoman Doğan Tip - how do I do it?
	Phillip Mayr
	12:00 PM - 12:15 PM Secondary rhinoplasties - my aproach
	Ramon Tarragona
	12:15 PM - 12:30 PM Management of perioperative Swelling and Hematoma
	Phillip Mayr
	12:30 PM - 12:45 PM Contracted skin rhinoplasty
	Sercan Gode
	12:45 PM - 01:00 PM Columella reconstruction
	Sercan Gode

02:00 PM - 03:20 PM	
Session 05: Videosurgery - Rhinoplasty	
	02:00 PM - 02:20 PM VIDEOSURGERY: Dorsal preservation rhinoplasty
	Edgar Kaminskyi
	02:20 PM - 02:40 PM VIDEOSURGERY: Rhinoplasty step by step
	Ramon Tarragona
	02:40 PM - 03:00 PM VIDEOSURGERY: Dorsal Y-preservation rhinoplasty
	Ehran Coskun
	03:00 PM - 03:20 PM VIDEOSURGERY: Vertical hump resection in primary rhinoplasty
	Sercan Gode

03:40 PM - 05:40 PM	
Session 07: Endoscopy, upper third of the face	
	03:40 PM - 03:55 PM Brow elevation? Brow rotation? What is the desired outcome in endoscopic eye rejuvenation?
	Jakub Miszczyk
	03:55 PM - 04:10 PM Hybrid Face Lift
	Mateusz Zachara
	04:10 PM - 04:25 PM A 3D approach to upper third of the face: endoscopic brow lift with layered temporal lipotransfer and myomodulation
	Piotr Janik
	04:25 PM - 04:40 PM Vertical Cross Anchorage Foreheadlift
	Mehmet Gencer
	04:40 PM - 05:00 PM VIDEOSURGERY: Endoscopic Brow Lift
	Edgar Kaminskyi
	05:00 PM - 05:20 PM VIDEOSURGERY: Temporal More
	Michele Pascali
	05:20 PM - 05:40 PM VIDEOSURGERY: Endoscopic Brow Lift
	Mubariz Mammadli

11:00 AM - 01:00 PM	
Session 04: Oculoplasty	
	11:00 AM - 11:15 AM Pearls and traps in lower eyelid blepharoplasty
	Monika Dziegielewska
	11:15 AM - 11:30 AM Hyaluronic acid from the perspective of a surgeon and aesthetic medicine doctor
	Barbara Parda-Głomska, Monika Dziegielewska
	11:30 AM - 11:45 AM Post upper blepharoplasty syndrome
	Anna Ptasieński
	11:45 AM - 12:00 PM Ptosis - upper eyelid weight implantation for lagophthalmos due to facial nerve palsy
	Dominika Białas
	12:00 PM - 12:15 PM Transconjunctival Muller Muscle resection for Ptosis Correction - Patient Selection, Surgical Technique and Predictable Outcomes
	Dominika Białas
	12:15 PM - 12:30 PM Eyelid Implants in the Management of Lagophthalmos in Facial Nerve Palsy - from Patient Selection to Effective Corneal Protection
	Dominika Białas
	12:30 PM - 12:45 PM Secondary blepharoplasty and ectropion
	Michele Pascali
	12:45 PM - 01:00 PM Non invasive treatment in periculis area - what works?
	Emil Krzysztofik

02:00 PM - 03:40 PM	
Session 06: Aesthetic medicine after surgery	
	02:00 PM - 02:20 PM VIDEOSURGERY: Panfacial rejuvenation with autologous fat tissue
	Jakub Miszczyk
	02:20 PM - 02:40 PM Scar Reduction Program - An Evidence-Based Medicine (EBM) Approach
	Emil Krzysztofik
	02:40 PM - 03:00 PM Botulinum Toxin in the Periorbital Region
	Magdalena Korwin
	03:00 PM - 03:20 PM Autologous Therapies and Hyaluronic Acid in Preparation for Facial Surgery - supporting the Healing Process
	Robert Chmielewski
	03:20 PM - 03:40 PM Poly-L-Lactic Acid in Facial Treatments: Injection Precision and How to Avoid Complications
	Magdalena Korwin

04:00 PM - 05:55 PM	
Session 08: Body Contouring	
	04:00 PM - 04:15 PM Body contouring in Massive Weight Loss Patients: 3-step complete MWL-patient management
	Piotr Janik
	04:15 PM - 04:30 PM Buttock implants – my thoughts after performing the first 200 surgeries
	Kamil Gabryszuk
	04:30 PM - 04:45 PM TBC
	TBC
	04:45 PM - 05:00 PM Liposuction - is it really a easy surgery?
	Kamil Gabryszuk
	05:00 PM - 05:15 PM Umbiliculus - a most imoportant part of abdominoplasty
	Daria Charytonowicz, Maciej Ferenc
	05:15 PM - 05:30 PM Ultra HD Liposuction
	Kamil Gabryszuk
	05:30 PM - 05:45 PM Abdominoplasty: how to reduce the risk of seroma?
	Piotr Janik

Już 8 października w Warsaw Lab odbędzie się całodniowy kurs kadawerowy prowadzony w małych grupach przez zagranicznych ekspertów. Liczba miejsc jest ograniczona. 9 i 10 października uczestnicy spotkają się w The Tides przy ul. Wioślarskiej 8 w Warszawie. W międzynarodowym faculty znaleźli się m.in. Michele Pascali, Mike Roskies, Mubariz Mammadli, Ondrej Mestak, Philipp Mayr, Ramon Tarragona, Roman Kufa, Sean Alemi, Sercan Göde i Tomáš Ventruba. Polskę reprezentują m.in. Krzysztof Dowgierd, Leszek Blicharz, Maciej Jagielak, Rafał Pokrowiecki i prof. Wioletta Barańska-Rybak. Największą część programu stanowią zaawansowane procedury chirurgii twarzy. Program obejmuje również videosurgery – procedury prezentowane krok po kroku, a także chirurgię szczękowo-twarzową, chirurgię ortognatyczną i feminizację twarzy. Drugi obszar konferencji stanowią procedury dotyczące piersi i sylwetki. Niżej zamieszczamy program wydarzenia. Zapraszamy!



WA

Warsaw
Aesthetic
Meeting

2ND DAY | 10TH OCTOBER 2026 | SATURDAY

ROOM A

ROOM B

08:00 AM - 10:30 AM	
Session 09: Deep plane face and neck lift	
	08:00 AM - 08:15 AM Deep Plane Facelift for beginners Daria Charytonowicz
	08:15 AM - 08:30 AM Various techniques to maximaze the neck contour in isolated neck lift Piotr Janik
	08:30 AM - 08:45 AM Deep Neck Surgery Edgar Kaminskiy
	08:45 AM - 09:00 AM Deep Neck Reduction Surgery Soner Karaali
	09:00 AM - 09:15 AM Leteral neck surgery and lateral submandibular gland management Mehmet Gencer
	09:15 AM - 09:30 AM Composite Necklifting Mike Roskies
	09:30 AM - 09:45 AM Deep Plane Facelifting Soner Karaali

08:00 AM - 10:00 AM	
Session 10: Maxillofacial, orthognathic surgery, facial feminization	
	08:00 AM - 08:15 AM TBC Krzysztof Dowgierd
	08:15 AM - 08:30 AM Lower third of the face - genioplasty Jakub Bargiel
	08:30 AM - 08:45 AM Orthognatic surgery focused on facial aesthetics - the influence of maxillary osteotomy on nasal projections Jakub Bargiel
	08:45 AM - 09:00 AM Comprehensive Gender Affirming Surgery - maxillofacial and plastic surgery at their best. Current concepts and future directions Rafał Pokrowiecki
	09:00 AM - 09:15 AM Volumetric orthofacial surgery: a paradigm in soft tissues management after FFS surgery Rafał Pokrowiecki
	09:15 AM - 09:30 AM TBC Maciej Jagielak
	09:30 AM - 09:45 AM Orthodontic preparation for facelift Maciej Cićkiewicz

10:30 AM - 01:00 PM	
Session 11: Deep plane face and neck lift	
	10:30 AM - 10:45 AM Preservationb Deep Plane Facelift: Benefits and Comparision with Standard DPFL Roman Kufa
	10:45 AM - 11:00 AM Face Lifting and Deep Neck Contouring: Natural Facial Rejuvenation Tomáš Ventruba
	11:00 AM - 11:30 AM Deep Plane Facelift and Deep Plane Neck ifts: My Surgical Evolution Sean Alemi
	11:30 AM - 11:45 AM A Multilayered Approach to Facelift Surgery Based on Deep Plane Techniques Piotr Janik
	11:45 AM - 12:00 PM Freestyle Facelift: Steel Deep Plane, Yet with a Multiverse of Outcomes Dmitry Batiukov
	12:00 PM - 12:15 PM DPFNL Complications: The Price of Excellence or Failure of Planning? Michał Charytonowicz
	12:15 PM - 12:30 PM Total SMAS Michele Pascali
	12:30 PM - 12:45 PM Endoscopic Deep Plane Facelift Mubariz Mammadli
	12:45 PM - 01:00 PM Tri-plane vertical lift concept Mehmet Gencer

10:15 AM - 01:15 PM	
Session 12: Breast surgery	
	10:15 AM - 10:30 AM How to choose the right? - principles of preoperating planning Michał Charytonowicz
	10:30 AM - 10:45 AM Social media: how are patients choosing their surgeon in 2026? Daria Charytonowicz
	10:45 AM - 11:00 AM How to structure a patient consultation Ernesto Buccheri
	11:00 AM - 11:15 AM Patient assessment and measurements Ondrej Mestak
	11:15 AM - 11:30 AM Implant selection algorithm: why round, anatomical, smooth, textured? Ondrej Mestak
	11:30 AM - 11:45 AM Implant safety: latest data and practical advice Sara Dominguez Bengoa
	11:45 AM - 12:00 PM Evaluating Ptotic Breast: Classification Ernesto Buccheri
	12:00 PM - 12:15 PM Algorithm for Augmentation Mastopexy & Implant Selection Ernesto Buccheri
	12:15 PM - 12:30 PM Case 1 (primary augmentation): what would you do? Ernesto Buccheri
	12:30 PM - 12:45 PM Case 2 (breast asymmetry): what would you do? Ondrej Mestak
	12:45 PM - 01:00 PM Case 3: revision mastopexy: what would you do? Ernesto Buccheri
	1:00 PM- 01:15 PM Case 4: waterfall deformity: what would you do? Sara Dominguez Bengoa

01:00 PM - 02:00 PM

 Lunch

02:00 PM - 03:40 PM	
Session 13: Videosurgery - deep plane face lift	
	02:00 PM - 02:30 PM VIDEOSURGERY: Tri-Plane Vertical Lift: A Multiplanar Multi-Vector Strategy for Full-Face Rejuvenation Mehmet Gencer
	02:30 PM - 03:00 PM VIDEOSURGERY: Limited Delamination: Modification to the Extended Deep Plane Mike Roskies
	03:00 PM - 03:30 PM VIDEOSURGERY: Deep Plane and Neck - my approach Sean Alemi
	03:30 PM - 04:00 PM VIDEOSURGERY: Temporal More Michele Pascali
	04:00 PM - 04:30 PM VIDEOSURGERY: Deep plane face lift - my way Roman Kufa